EL CINE, UNA VENTANA AL MUNDO

“El cine es un espejo pintado.”

Ettore Scola

"Prefiero el cine a la realidad."

“Cine infinito”

“Le quitaremos el cine a la industria y se lo daremos a los hogares. Ese es el verdadero sentido de lo que llamamos cine underground.”
Jonas Mekas

Ahora, todos los hogares tienen una televisión y eso no significa que vean mejor y más cine, y menos televisión basura. Así como, casi todo el mundo, tiene un smartphone, y de alguna manera, tiene ojos por pantallas.

El cine elimina el olvido, reconstruye la memoria, y capta lo fugaz, como el viento invisible meciendo las hojas de los árboles. El cine inventa la realidad a través de la ficción. Si en algún momento el cine dejara de existir, solo un poeta como Andréi Tarkovski, podría reinventarlo, pero él mismo decía que si pudiera escribir poesía como la de Borís Pasternak no habría hecho películas.

El cine es el arte absoluto de los últimos tiempos, la catedral de las artes. Para una audiencia, de millones de espectadores, que ningún escritor o director teatral soñó nunca antes. Aunque ahora parece, que pasa por un momento de decadencia, casi nadie va a las salas de cine, y consume cine mayoritario, es una cortina de humo.

Nunca se hizo tanto cine, por tantos autores, en tantos lugares. El cine digital vive su mejor época, hoy en día, un director puede rodar una película con un smartphone y publicarla en internet para una gran audiencia. Actualmente, el cine contemporáneo y la historia del cine es accesible con una conexión a internet. Como si fuera una memoria del mundo, uno tiene acceso universal al cine desde casi cualquier lugar. Si el cine, un invento del siglo XIX es el gran arte del siglo XX; internet, un invento del siglo XX, es el gran arte del siglo XXI.

Si una imagen vale más que mil palabras. Sin duda, una película vale más que un millón de palabras.

La vida es un plano secuencia desde el nacimiento hasta la muerte. Una película que se proyecta en la pantalla más grande, la pantalla de los sueños y la memoria. Aunque en la vida, nunca aparece en ningún momento, “The End”.

Alejandro Mos Riera

"El cine es un misterio. Es un misterio para el propio director. El resultado, el film acabado, debe ser siempre un misterio para el director, de otra forma no sería interesante."

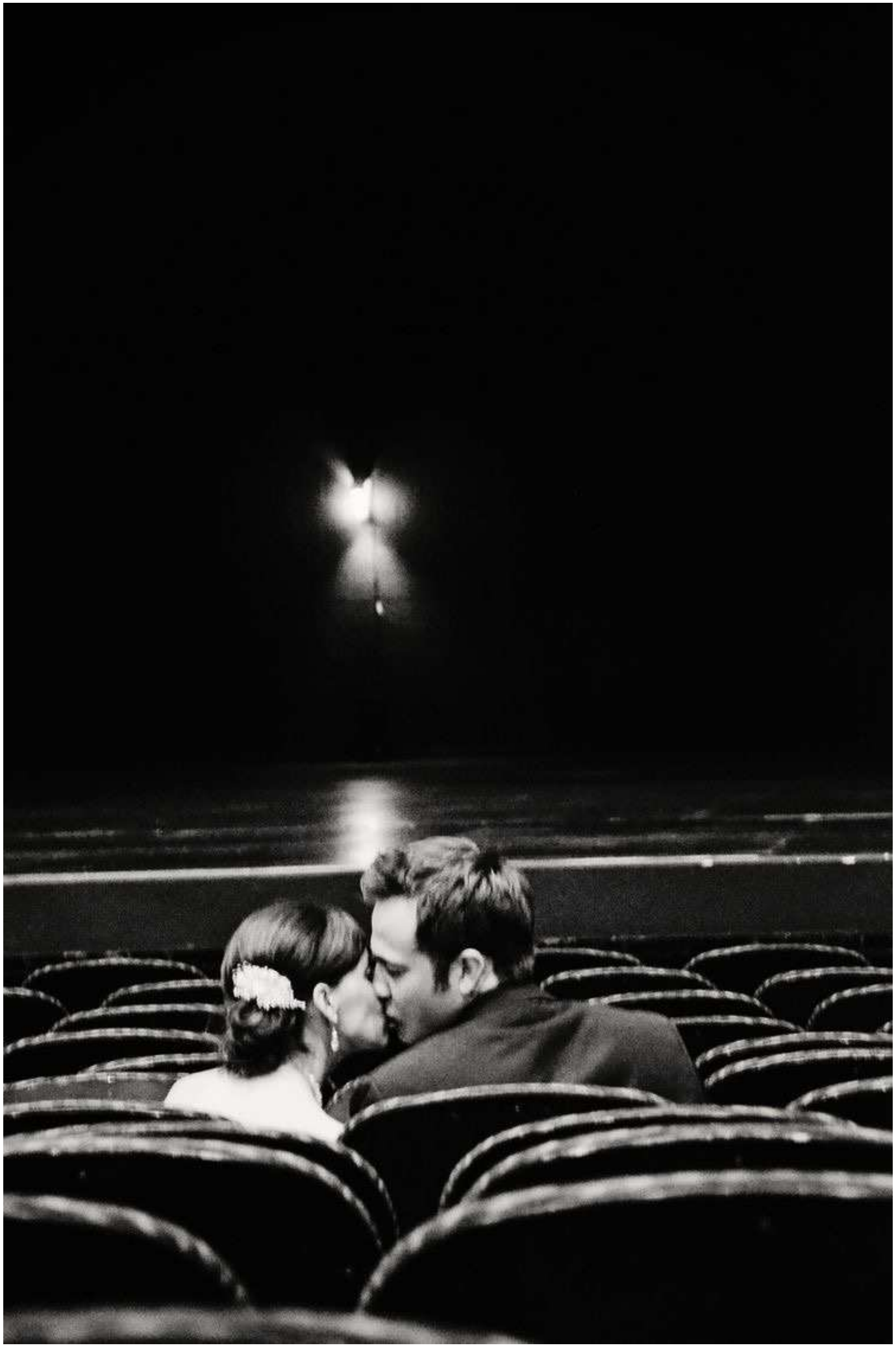
Andréi Tarkovski

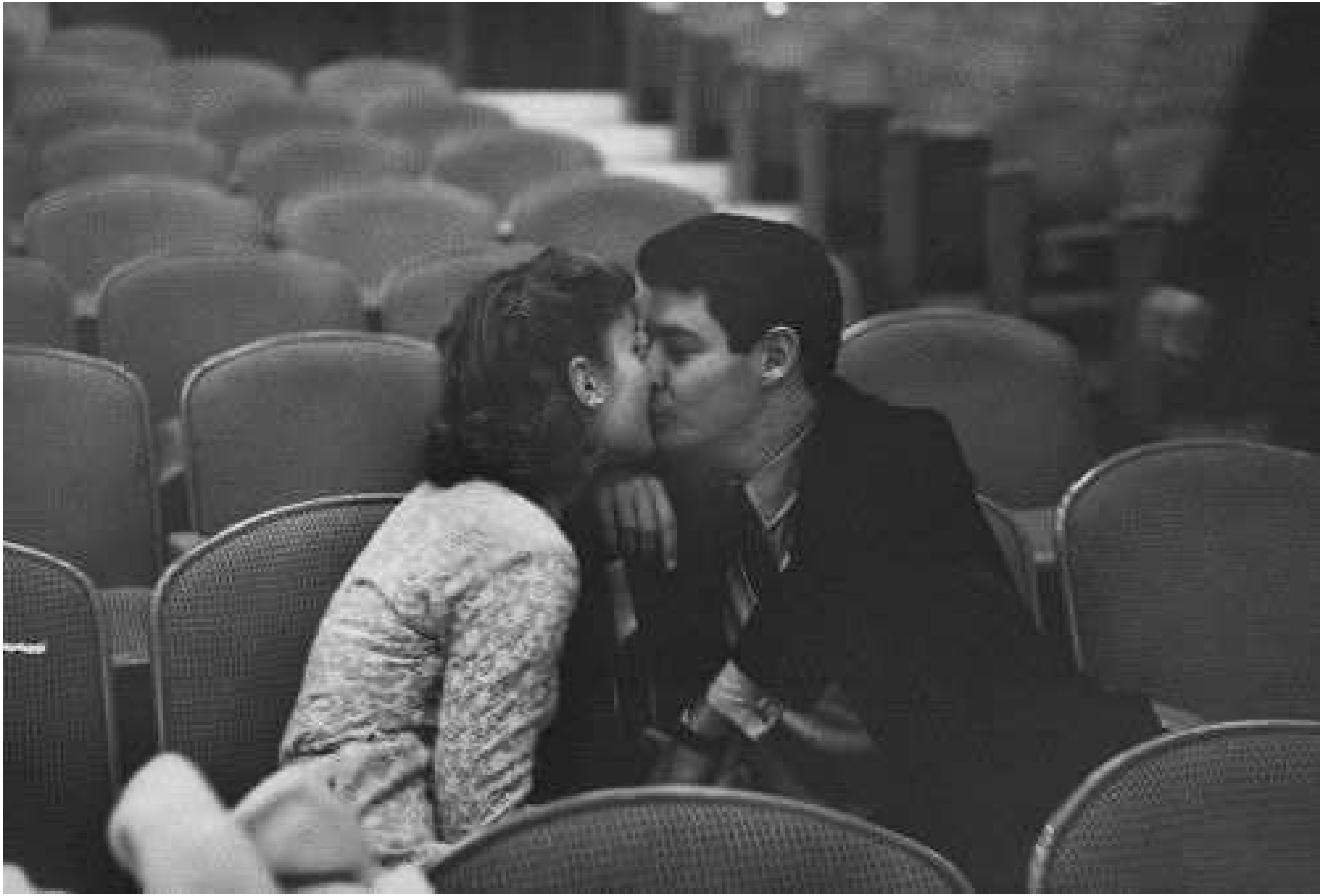
“Al inventarse el cine las nubes paradas en las fotografías comenzaron a andar.”

Ramón Gómez de la Serna

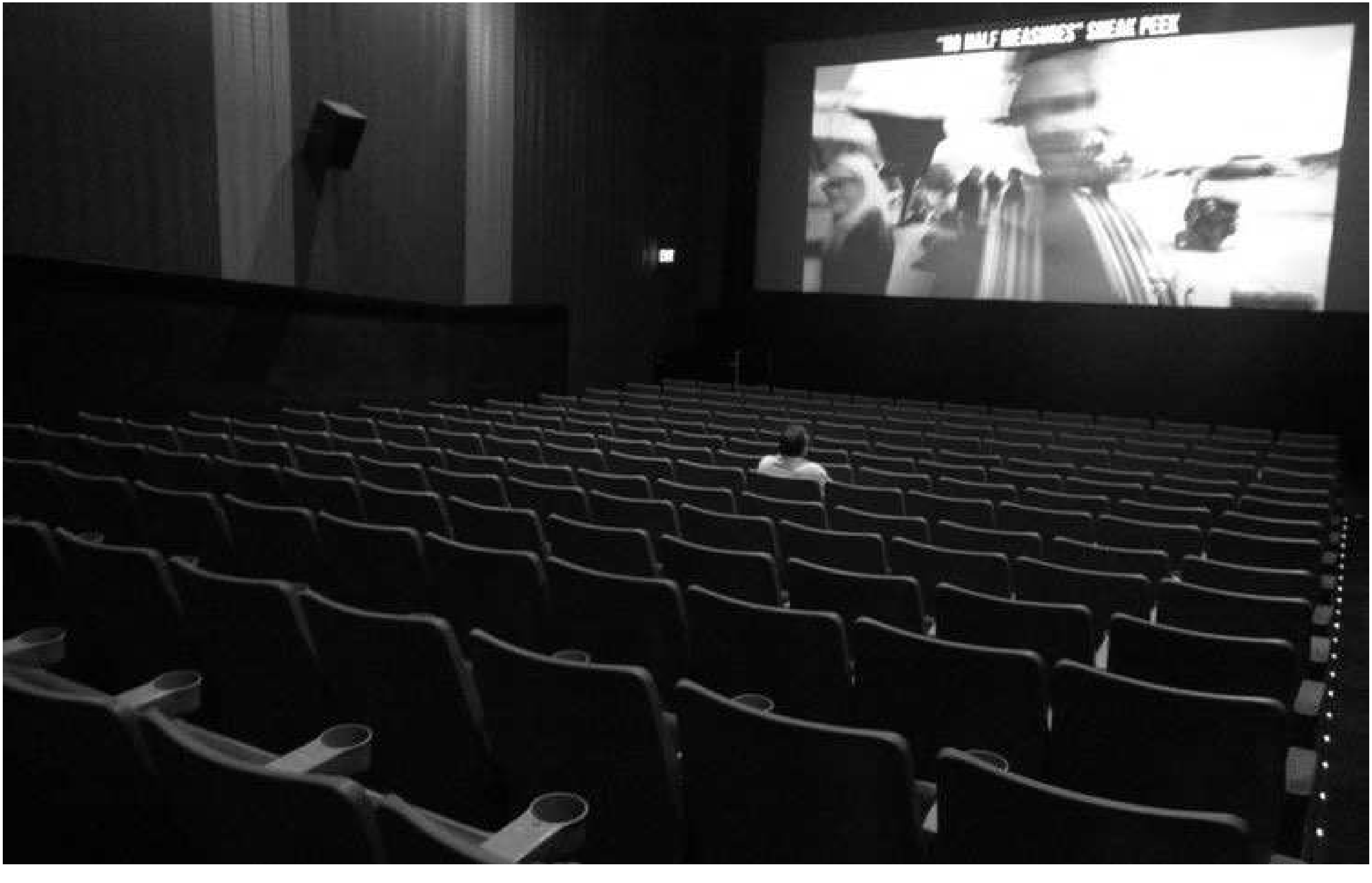
©JOHN BERNSTEIN

FontFont



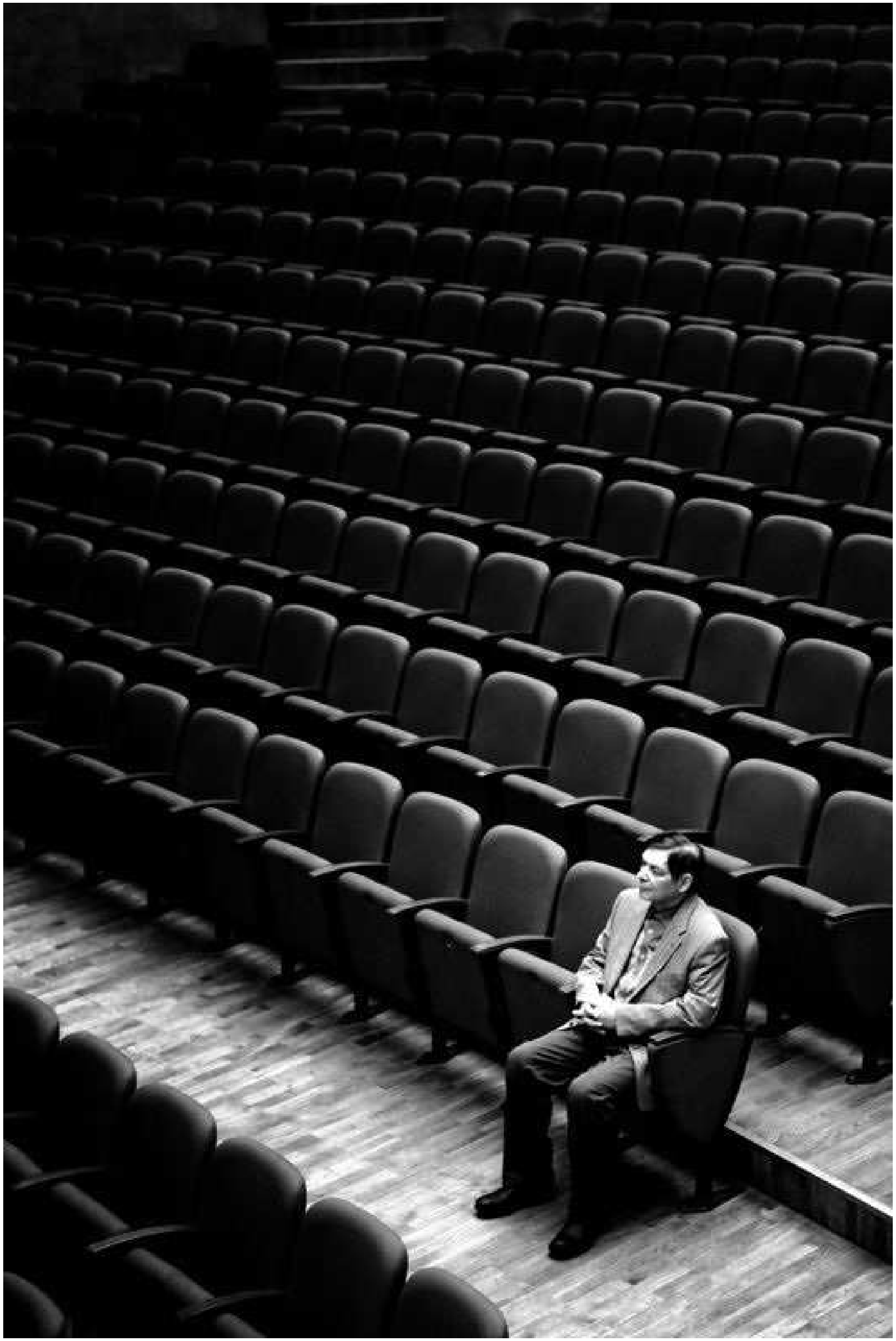


10



“Un director hace una sola película en su vida. La rompe en pedazos y la vuelve a hacer.”

Jean Renoir



“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel, el cineasta todo un ejército.”

Orson Welles

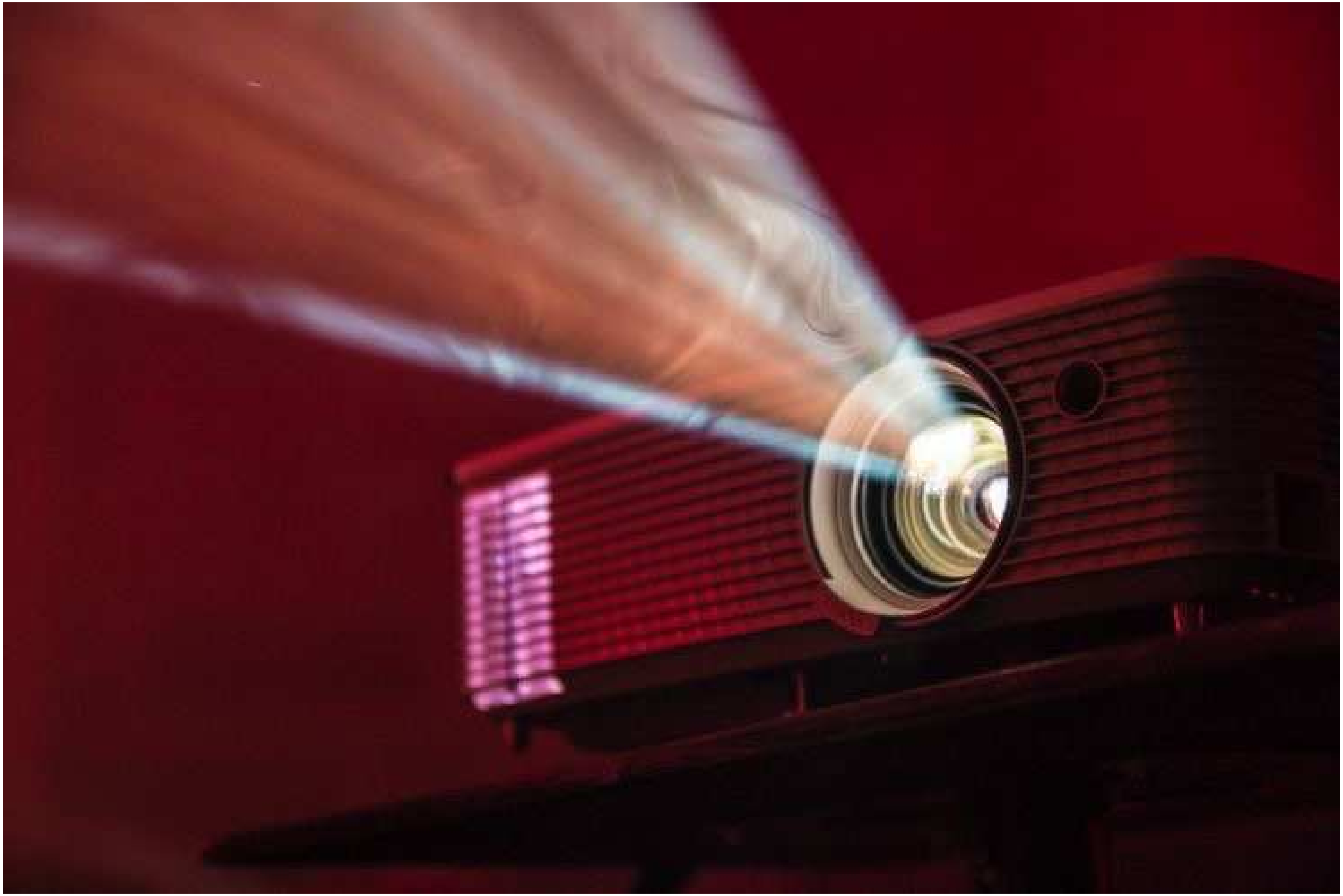
“El cine no es un arte que filma vida, el cine está entre el arte y la vida.”

Jean-Luc Godard

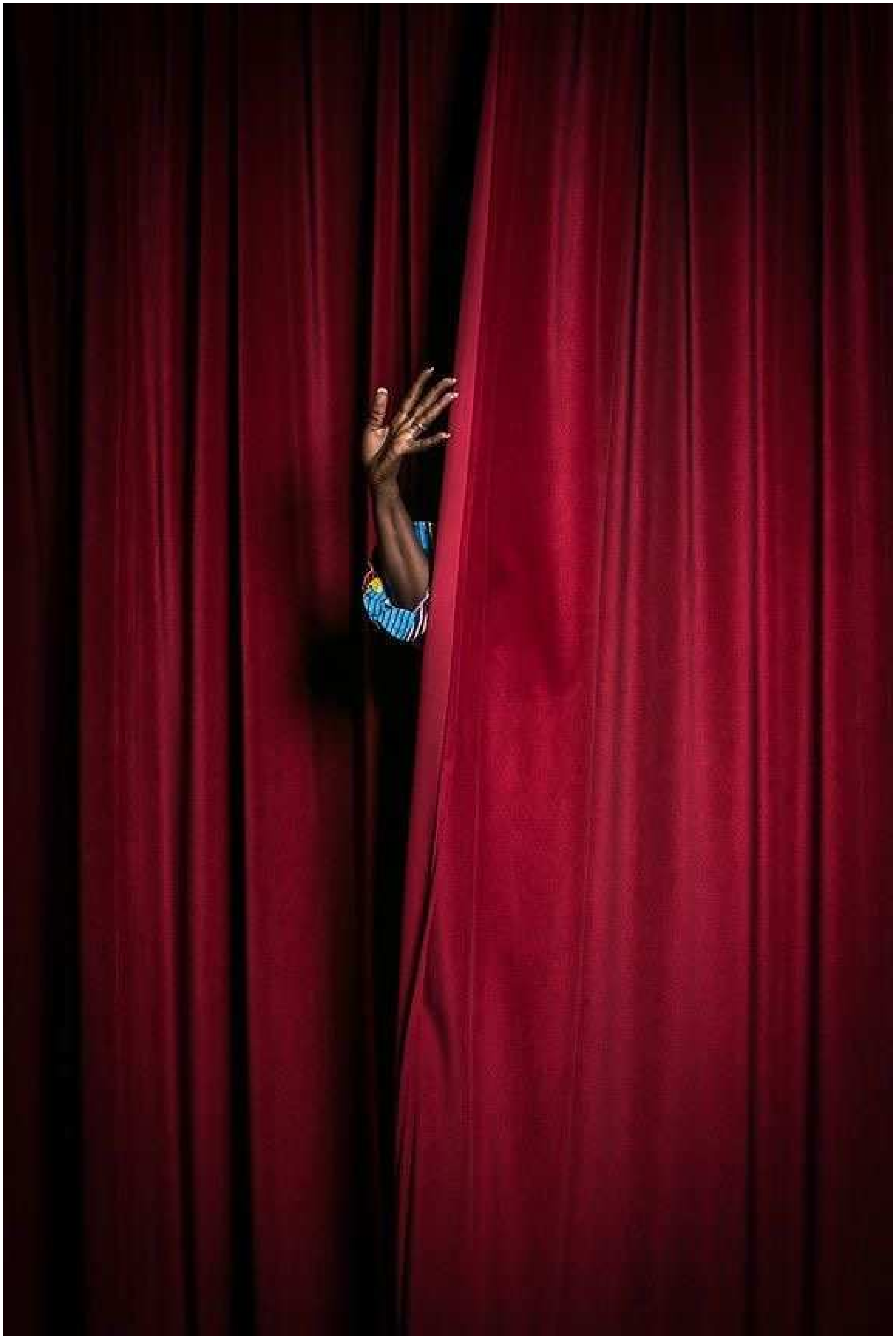
“Ya no me gusta la realidad. La realidad es vulgar. Por eso quiero hacer cine.”

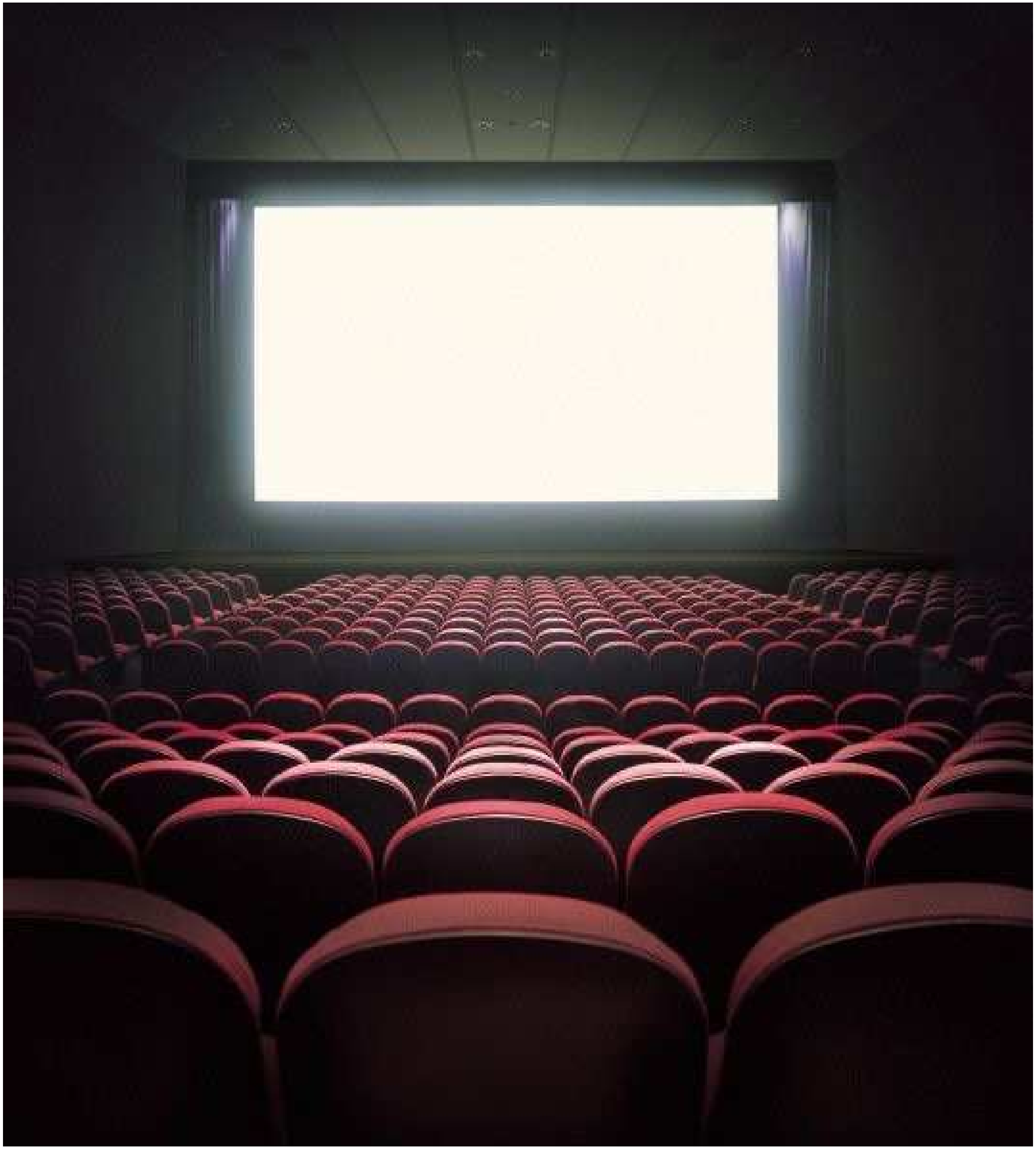
Filippo Scotti

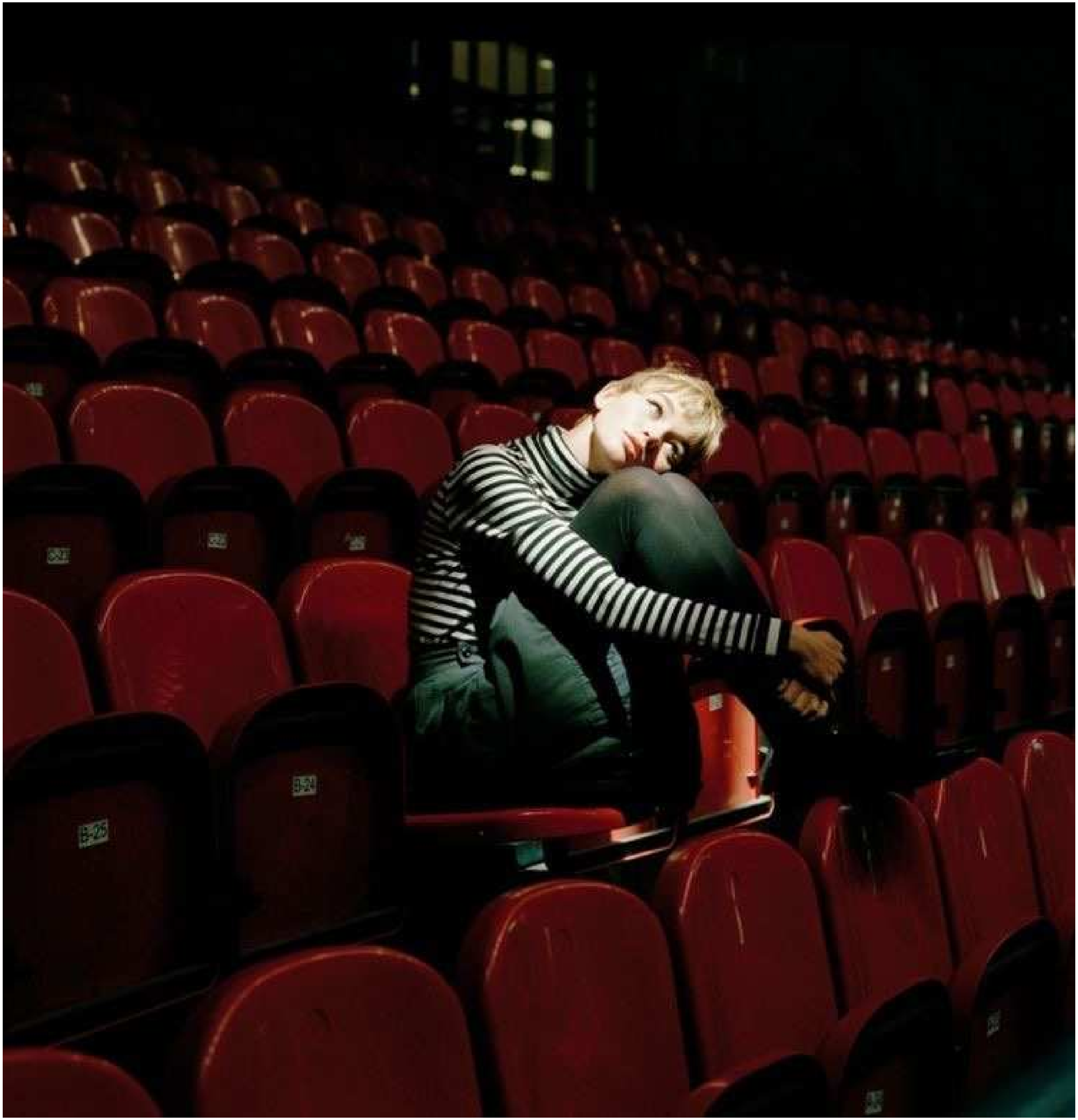
CINEMA

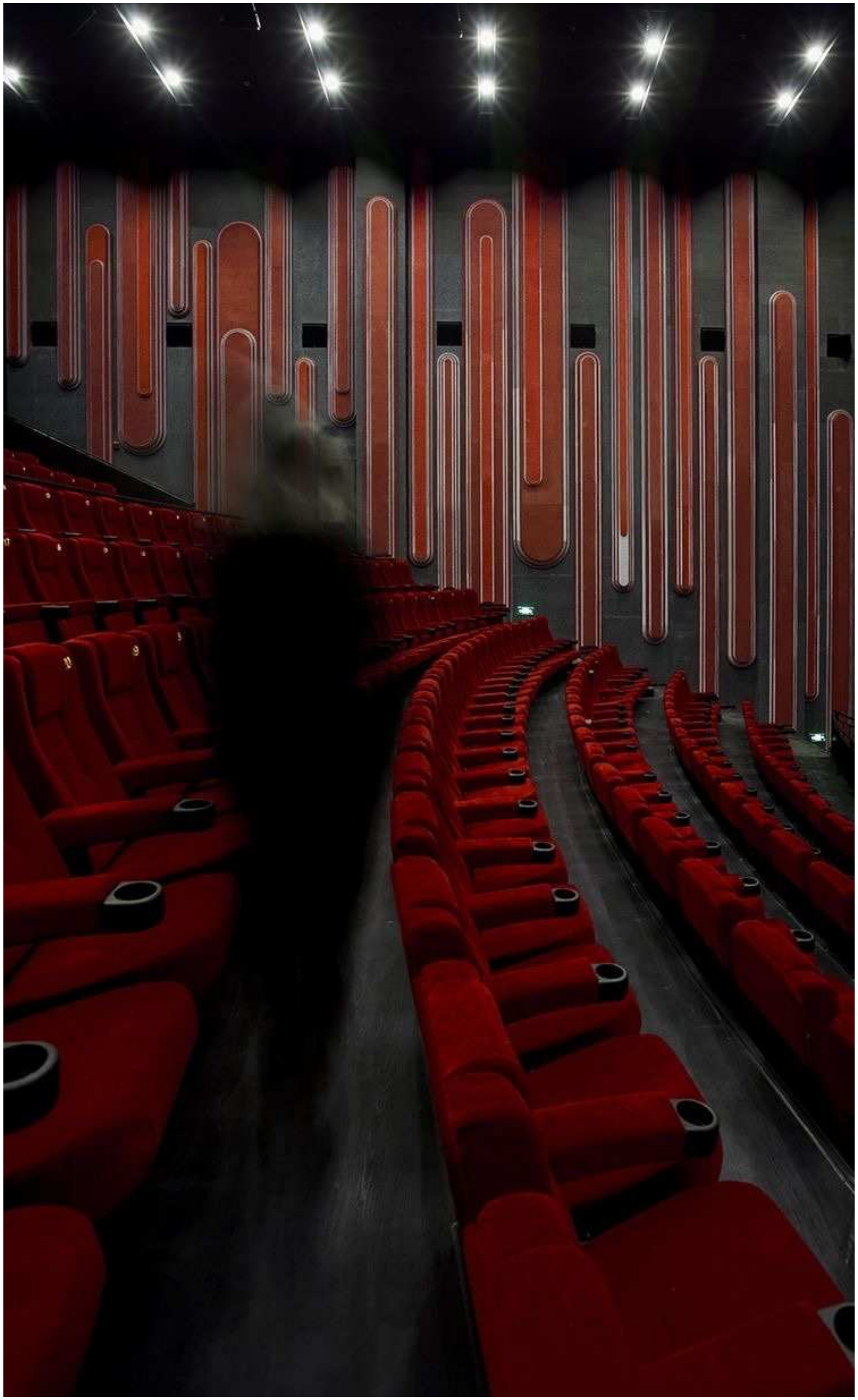


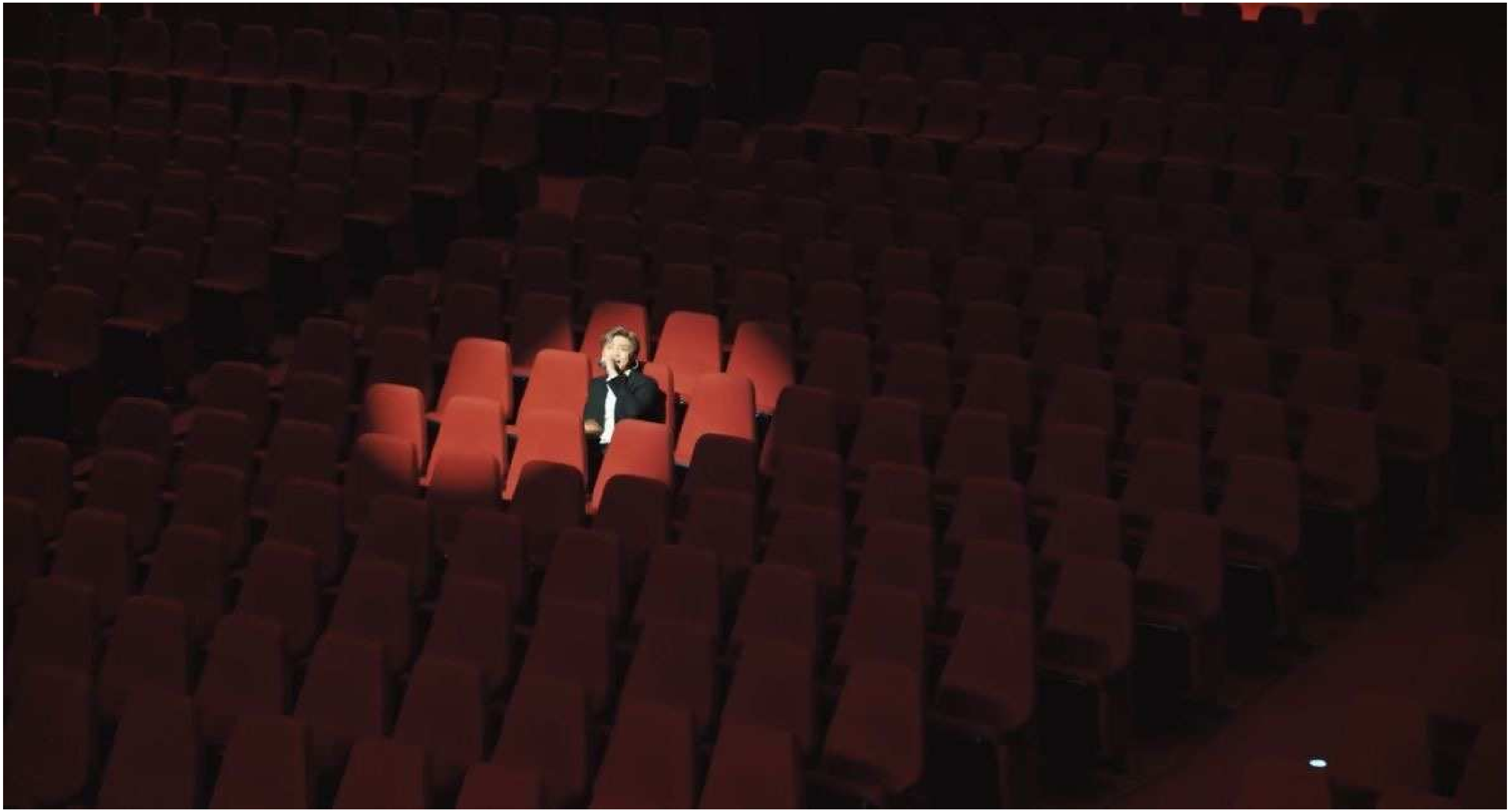
_Vero Ivaldi. F_Luciana Val y Franco Musso









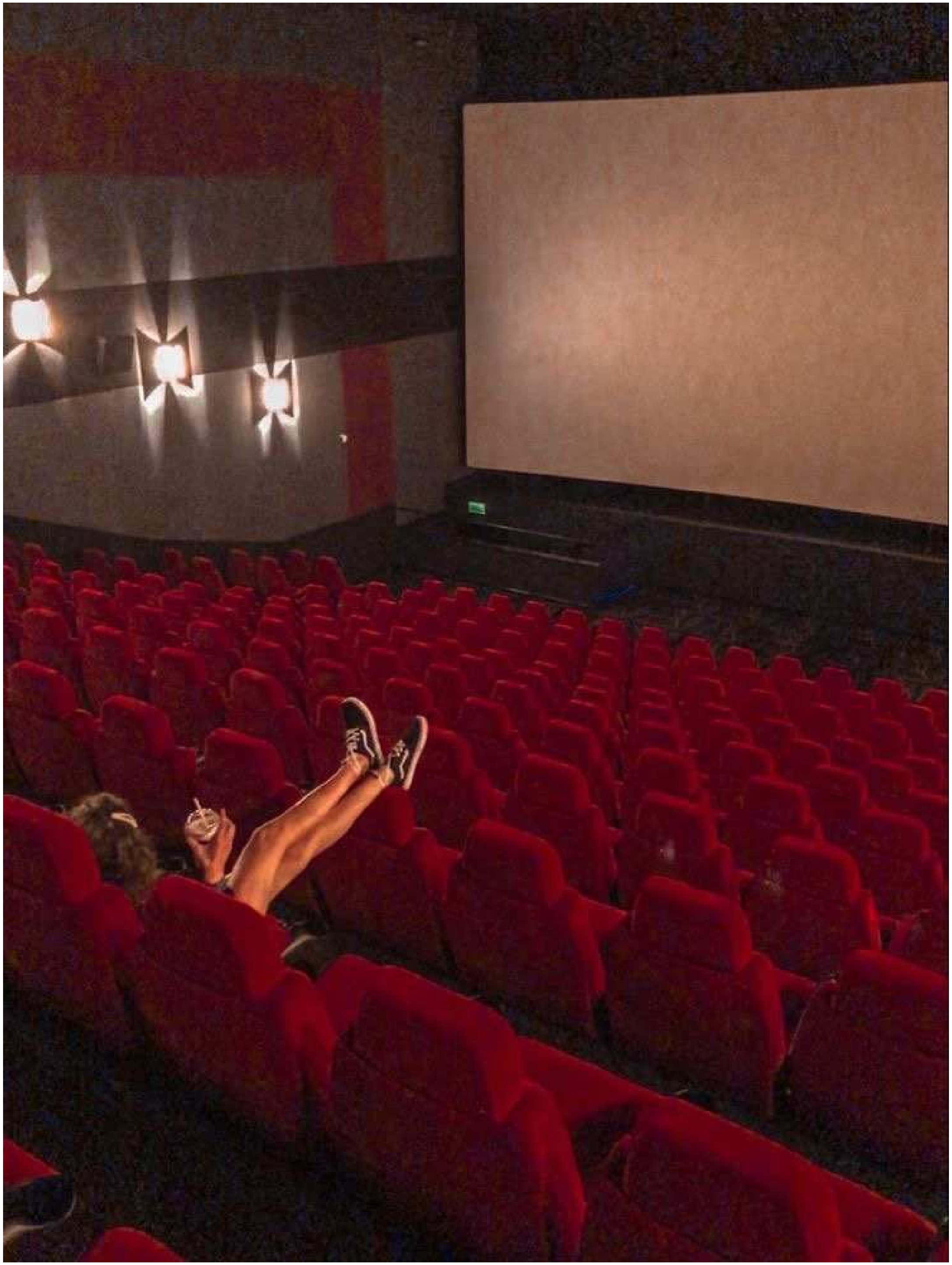


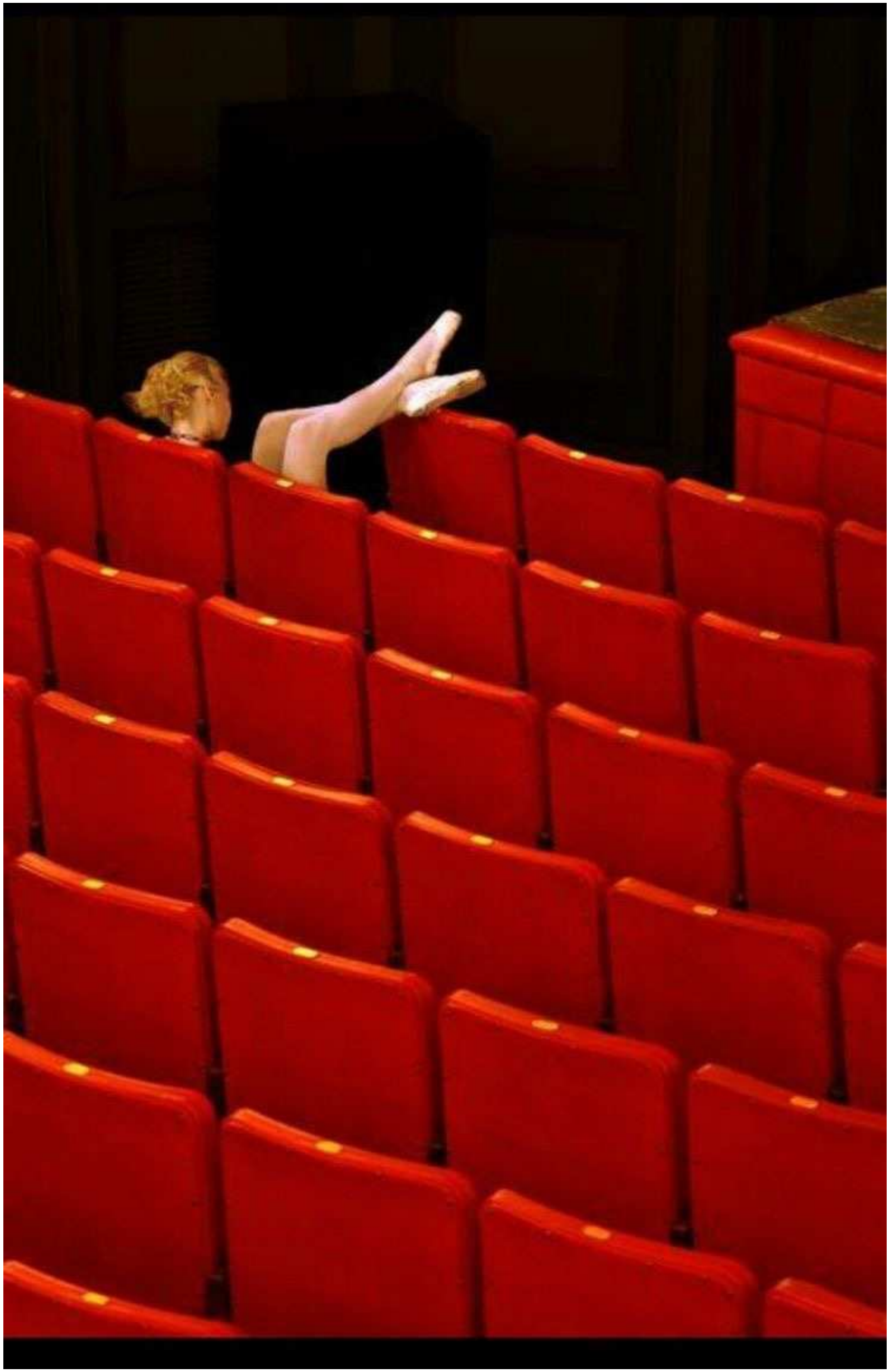
“El cine trata de lo que está dentro del cuadro y de lo que está fuera.”

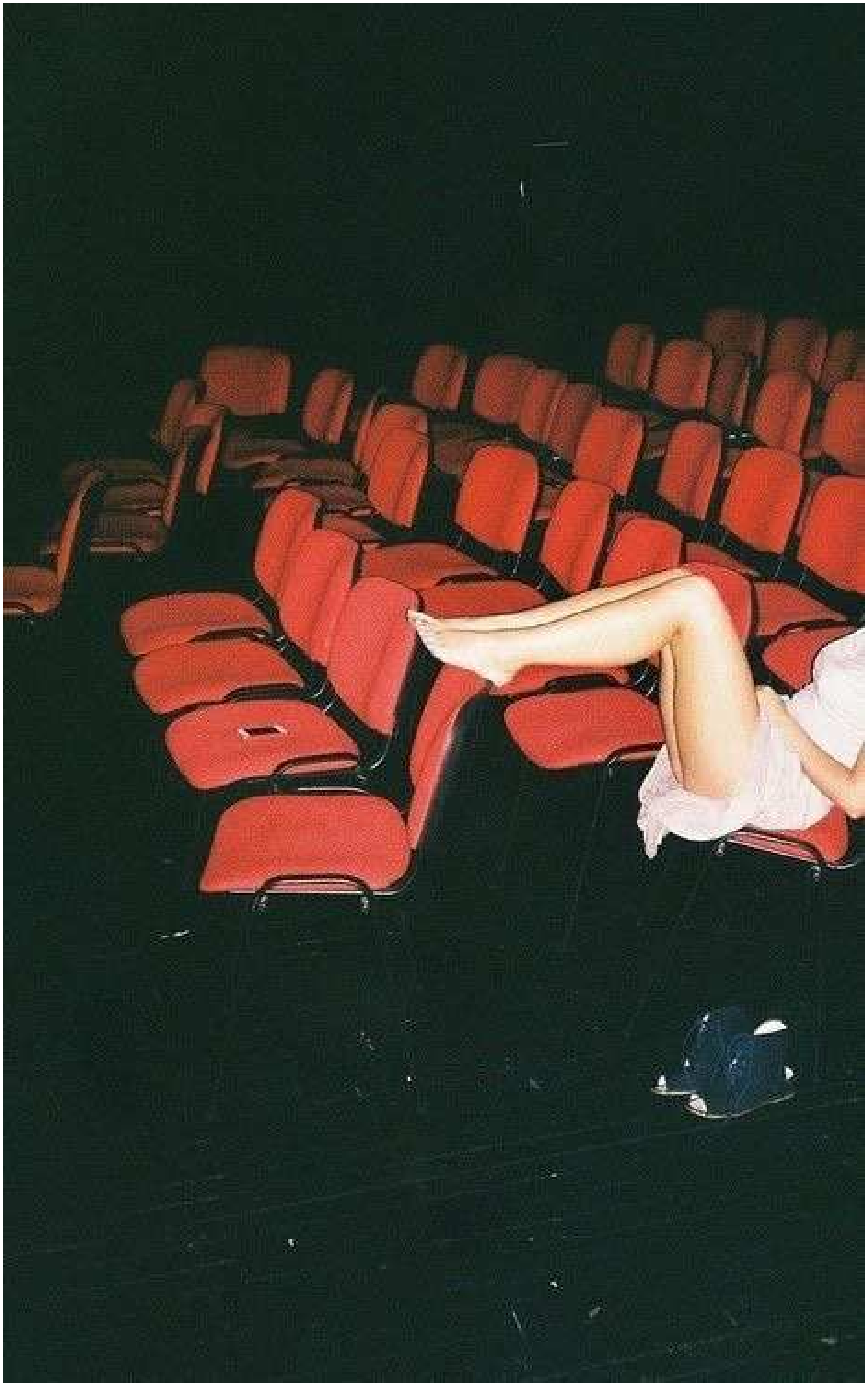
Martin Scorsese

“El cine no es un trozo de vida, sino un pedazo de pastel.”

Alfred Hitchcock

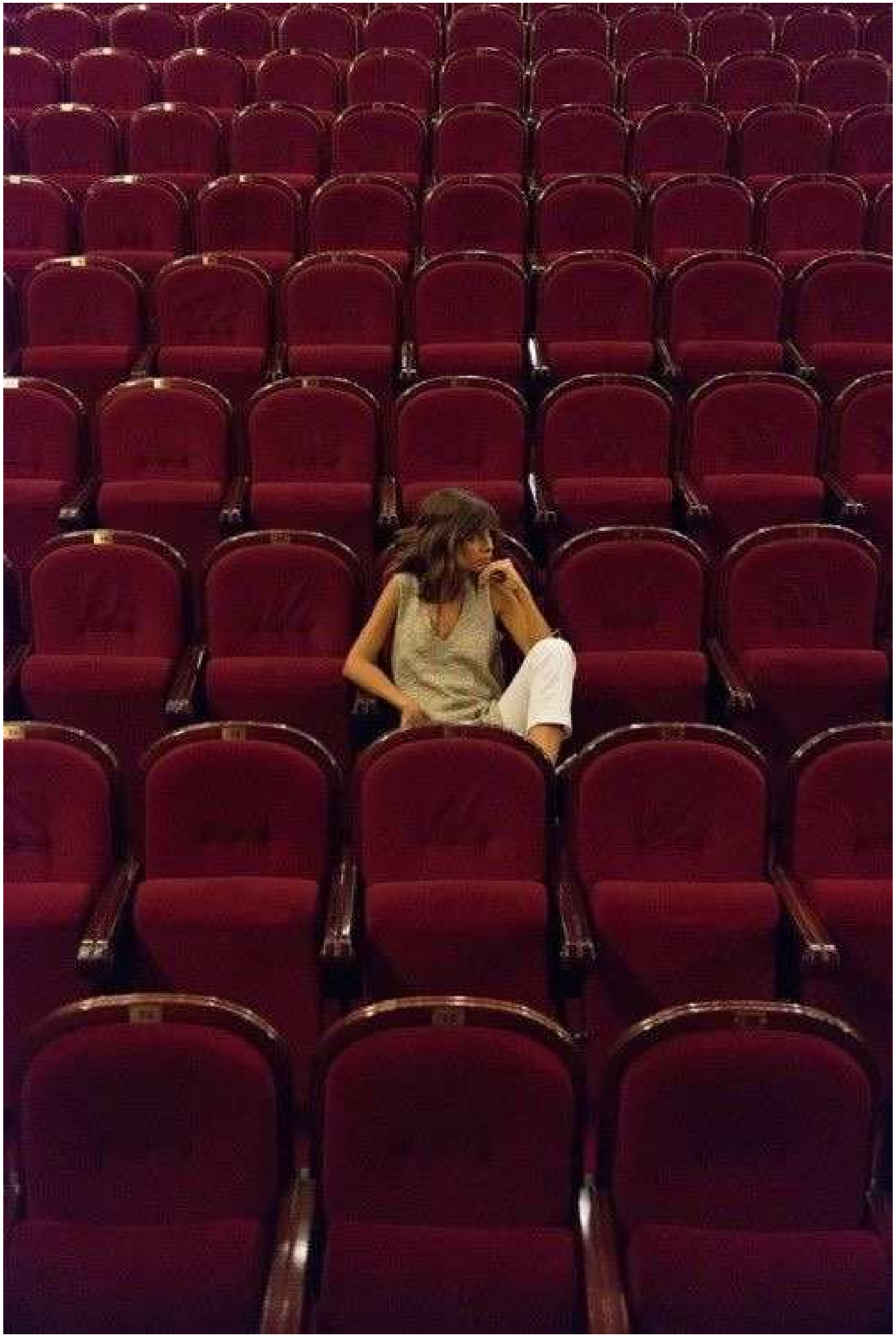






6
9
10
12
4
5
6
7

POP
CORN



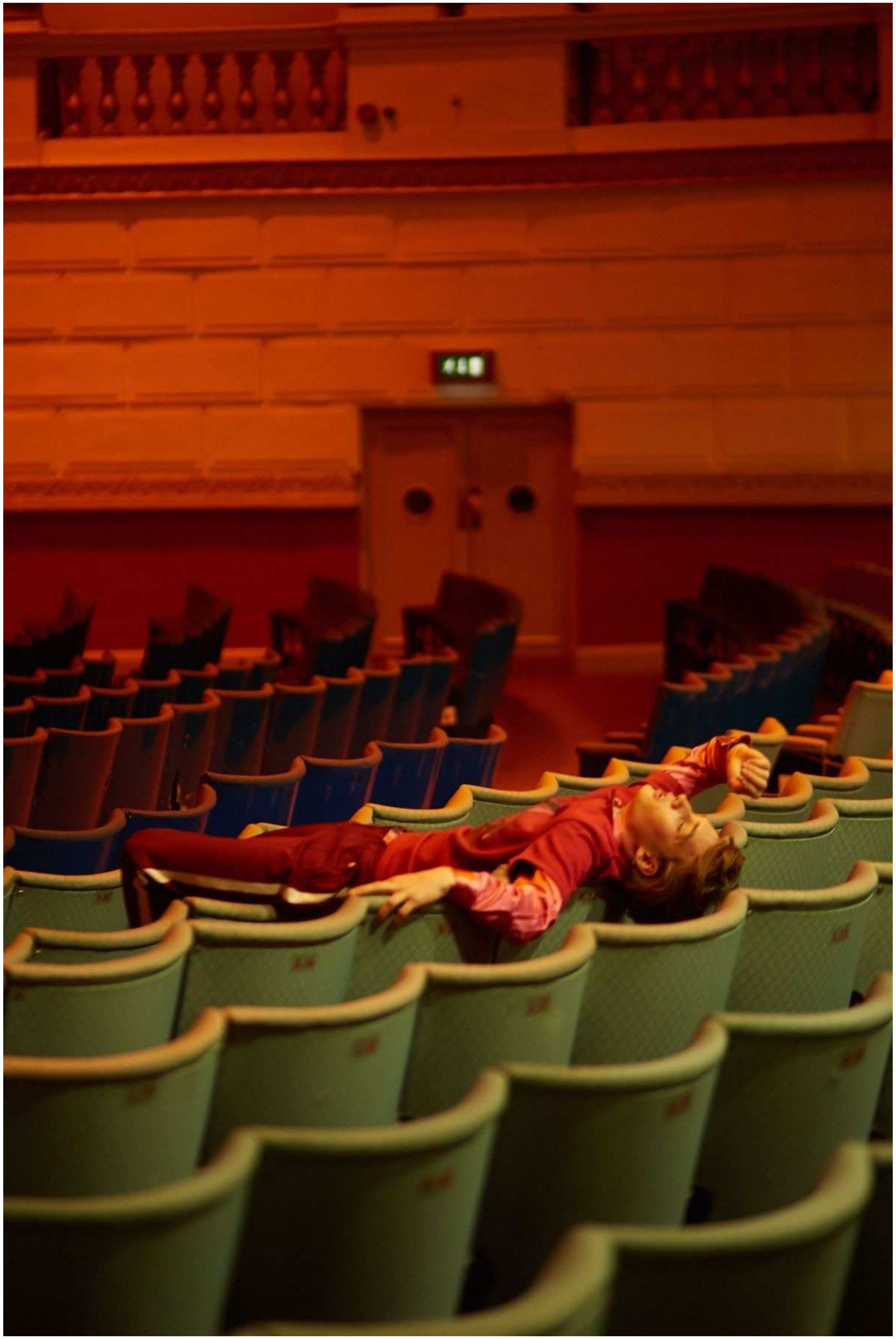
“Un buen vino es como una buena película: dura un instante y te deja en la boca un sabor a gloria; es nuevo en cada sorbo y , como ocurre con las películas, nace y renace en cada saboreador.”

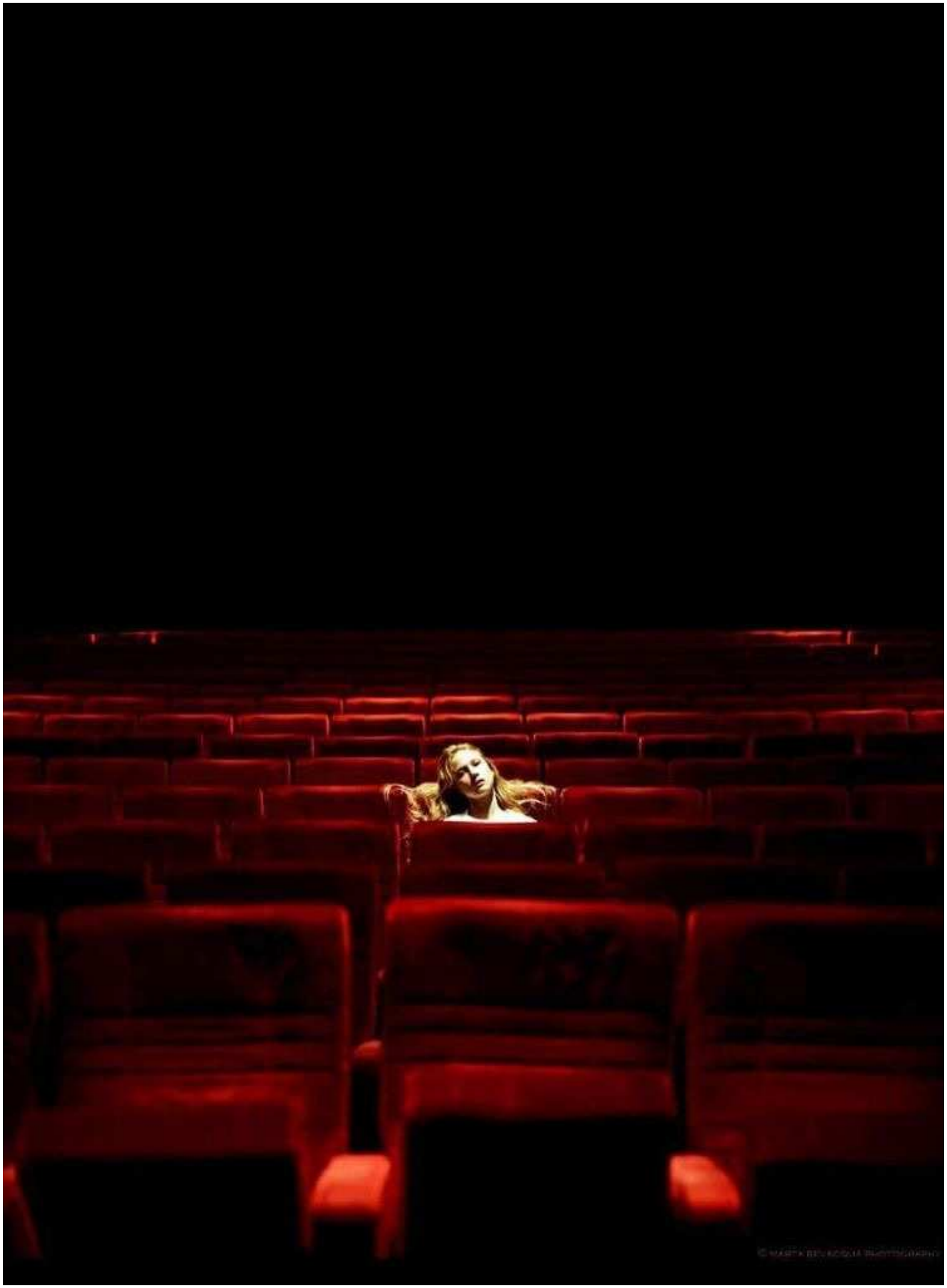
Federico Fellini

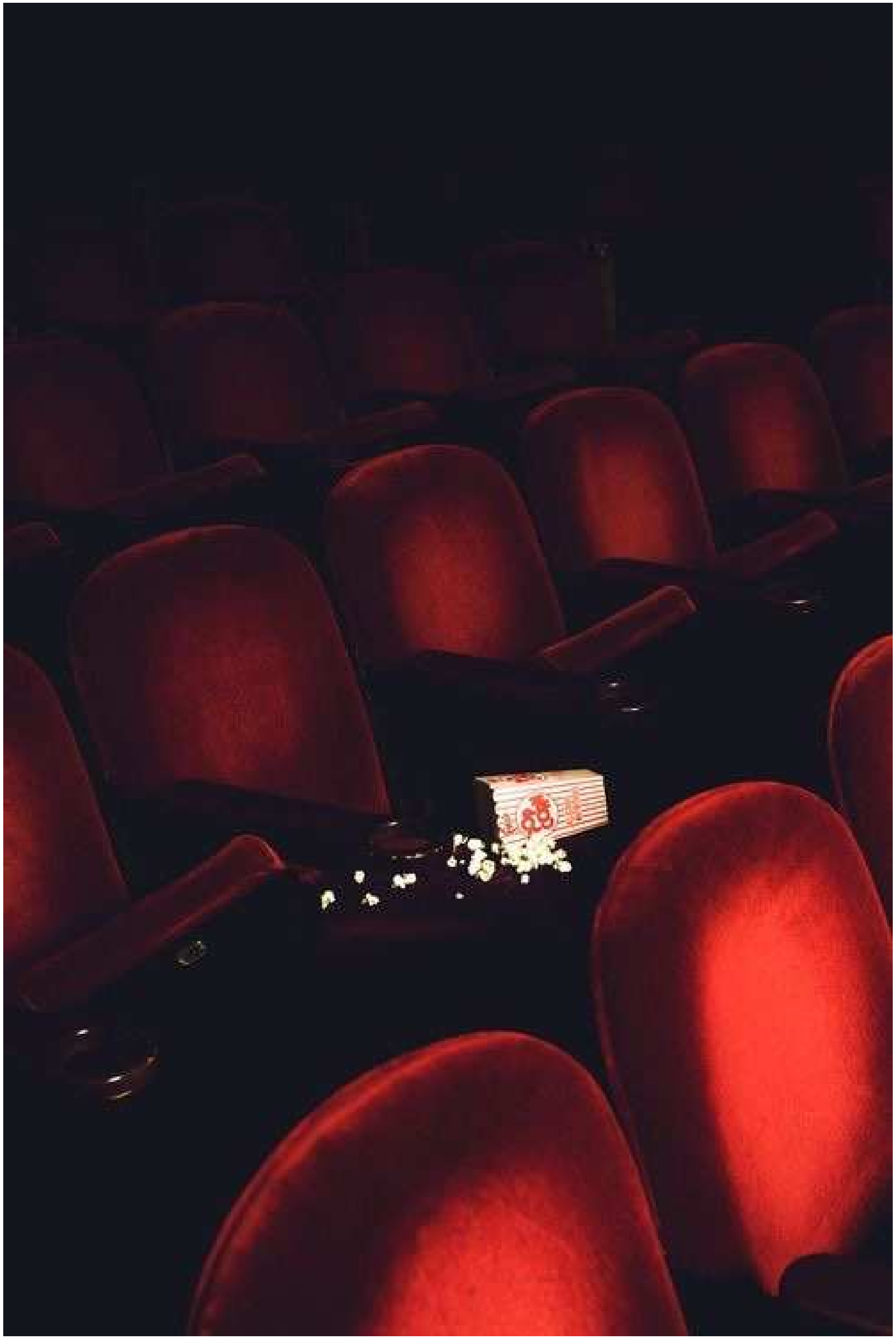
“El cine es la más grande y bella mentira. Todos aceptamos que nos engañen con una historia bien contada.”

Pere Cervantes

N9
N11
M9
M10

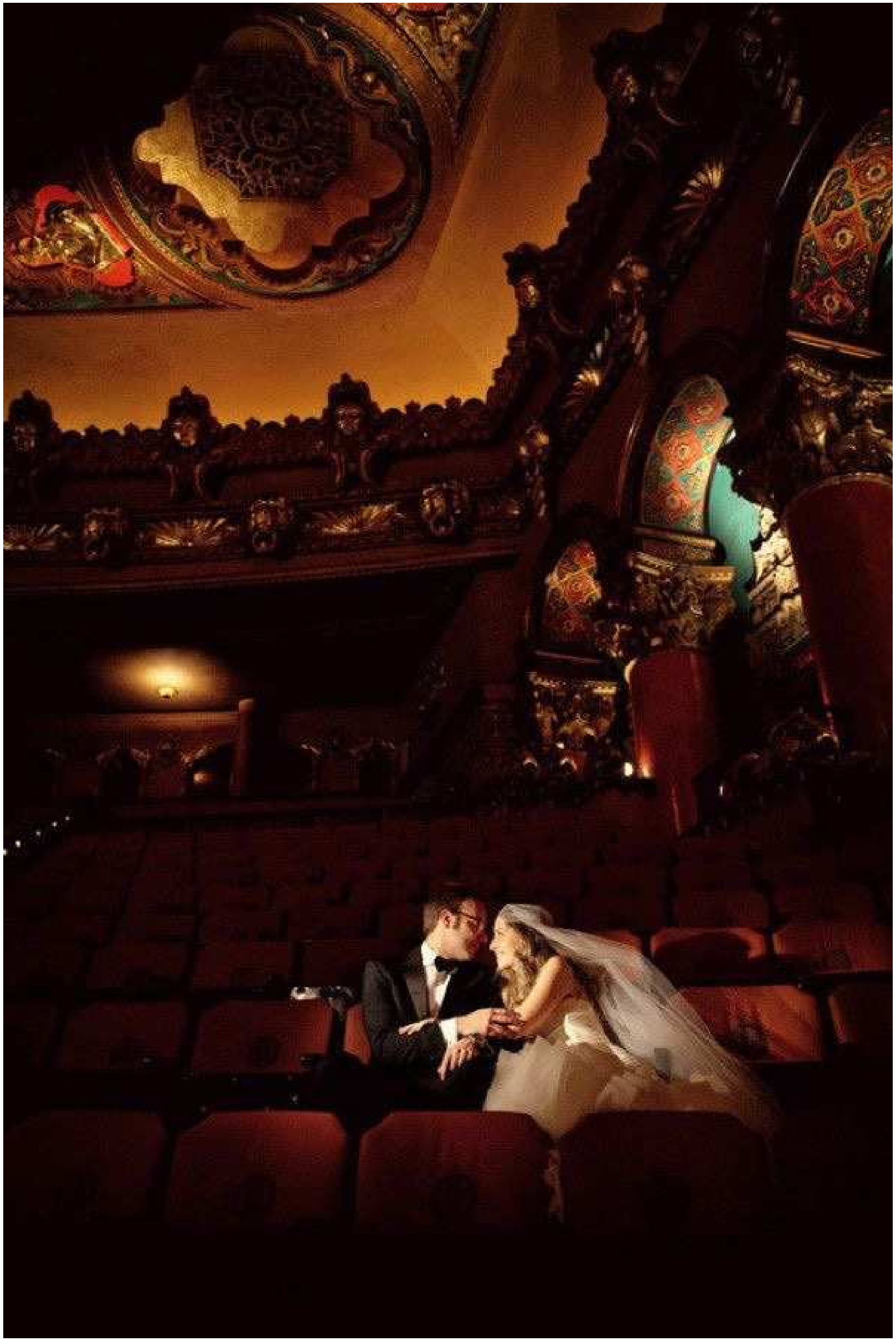


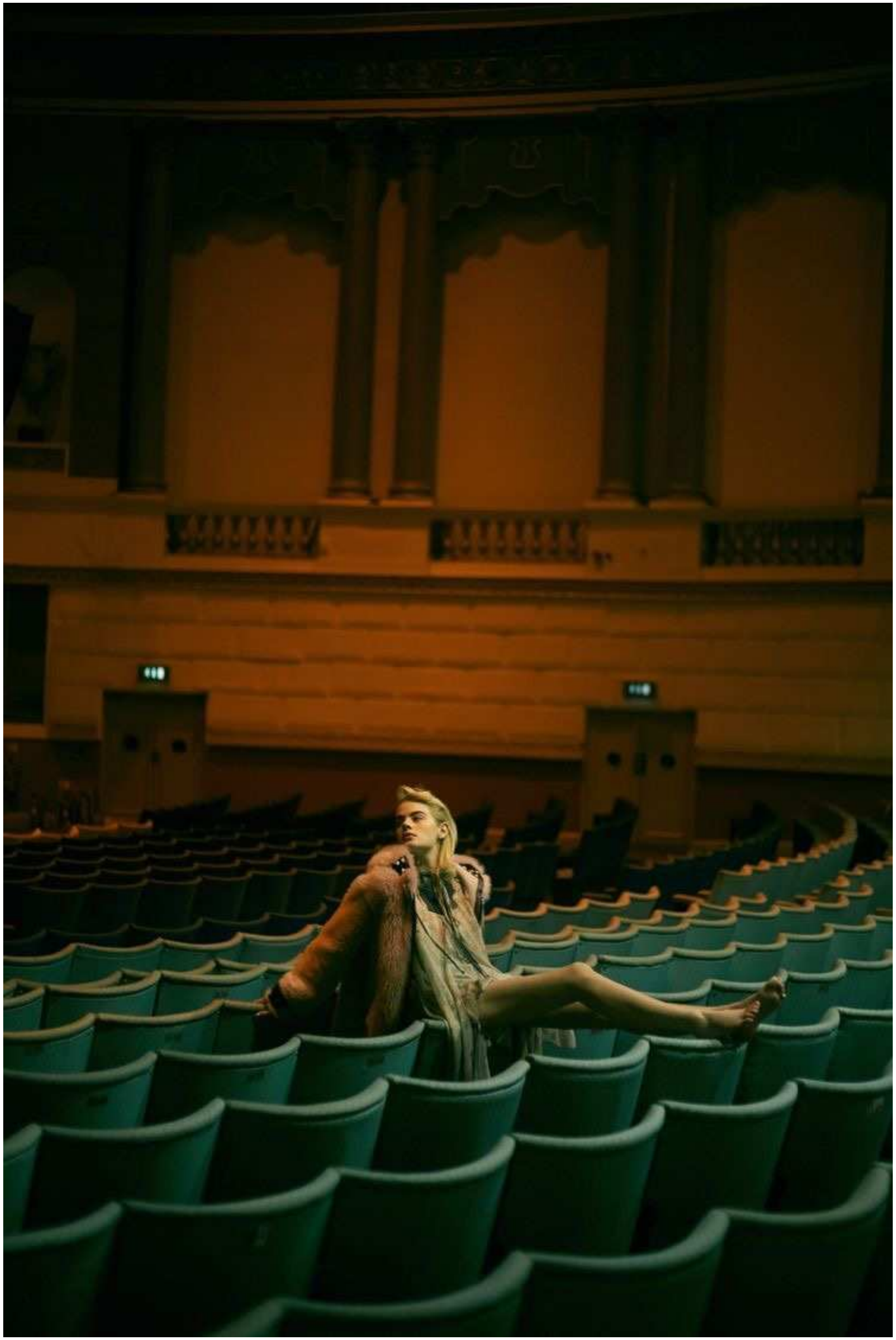




“Ahora el cine es sólo un sueño.”

“El cine, si se hace bien, regala pequeños fragmentos de vida
que nunca olvidarás.”





“Cada vez que veo una película en el cine es mágico, sin importar cuál sea su argumento.”

Steven Spielberg

“Cuando alguien me pregunta a cuál escuela de cine he ido, yo respondo: No fui a ninguna escuela de cine, solo fui al cine.”

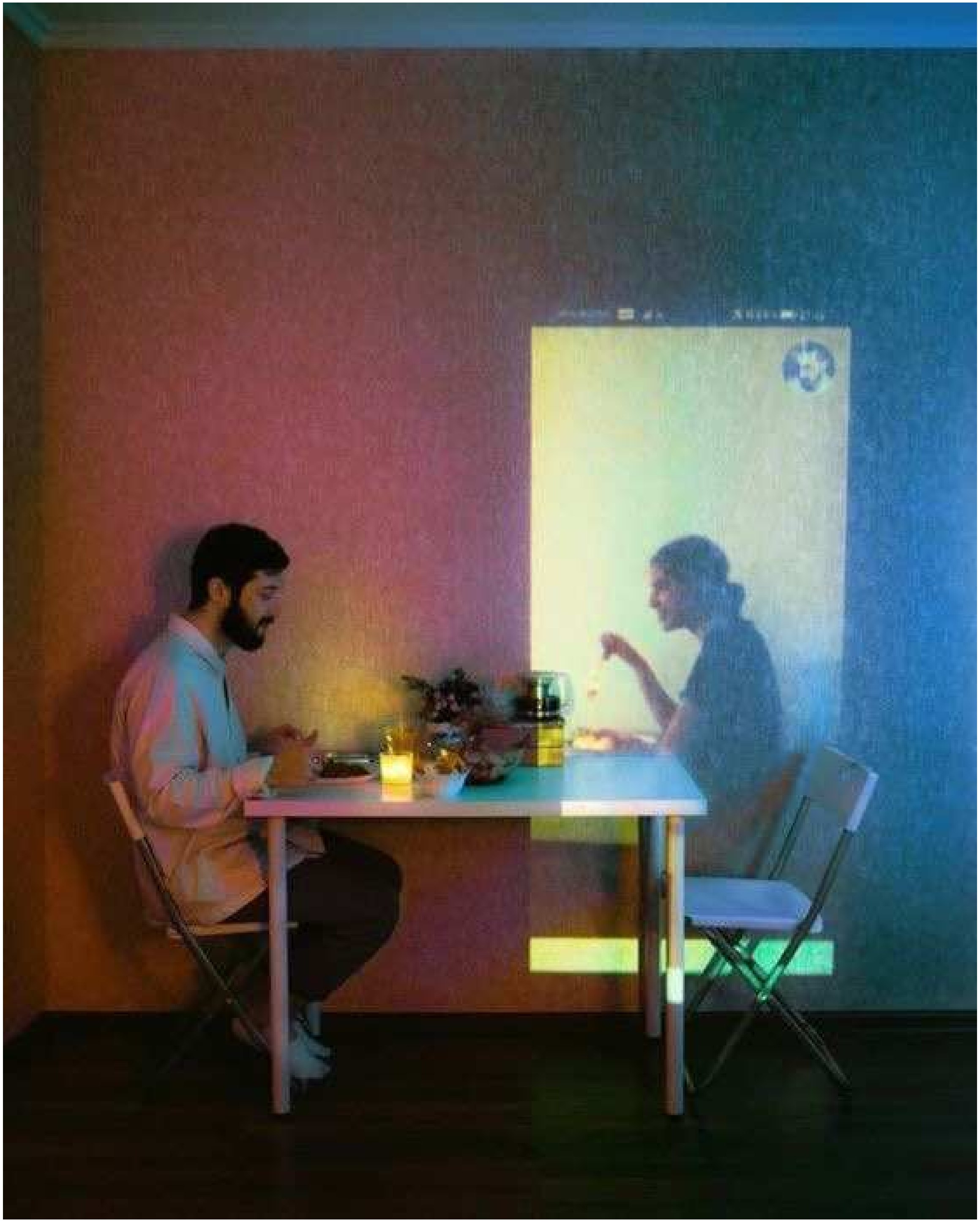
Quentin Tarantino

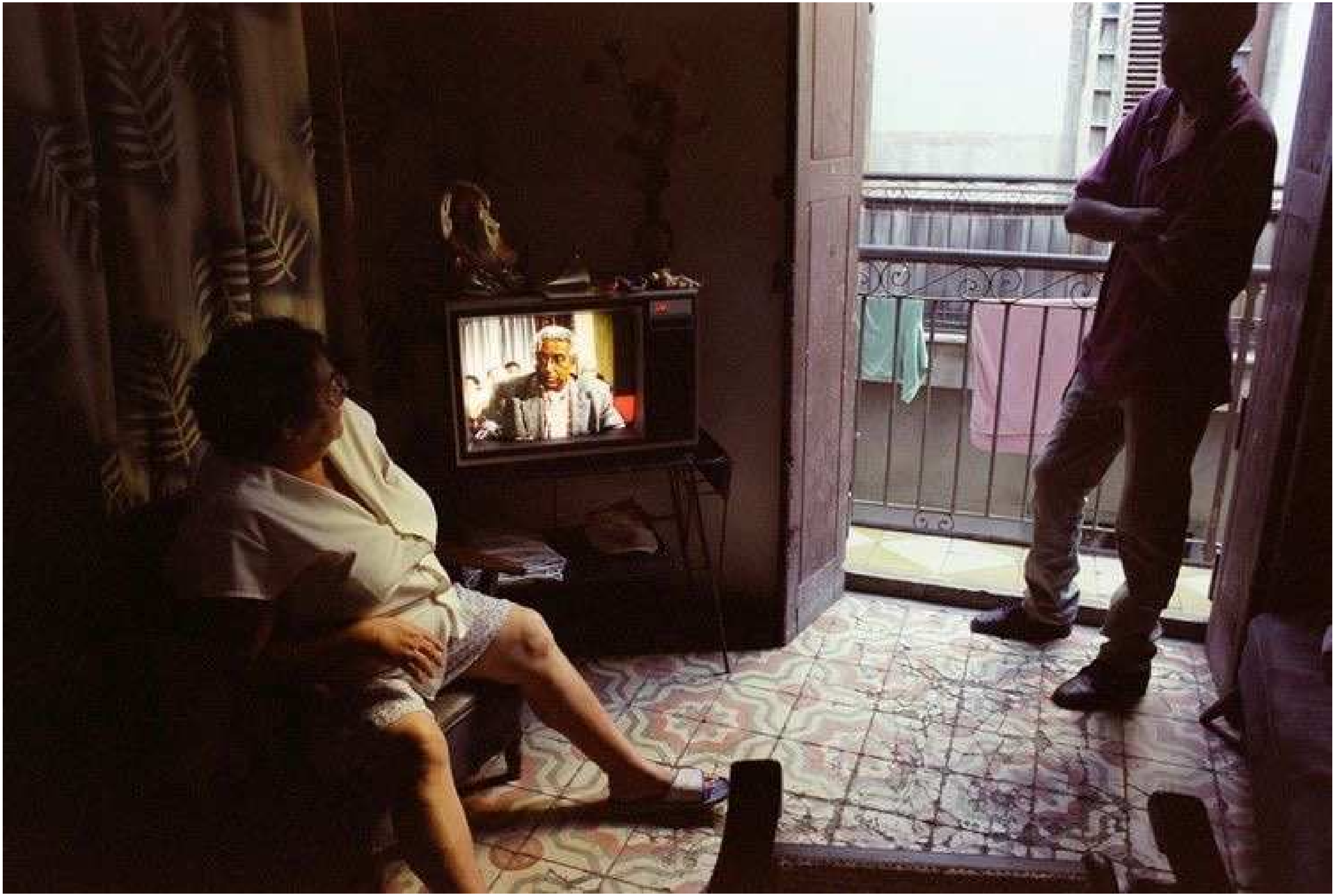
“No hay otra forma de arte que vaya más allá del conocimiento ordinario como lo hace el cine, directo a nuestras emociones, profundamente al cuarto oscuro del alma.”

Ingmar Bergman

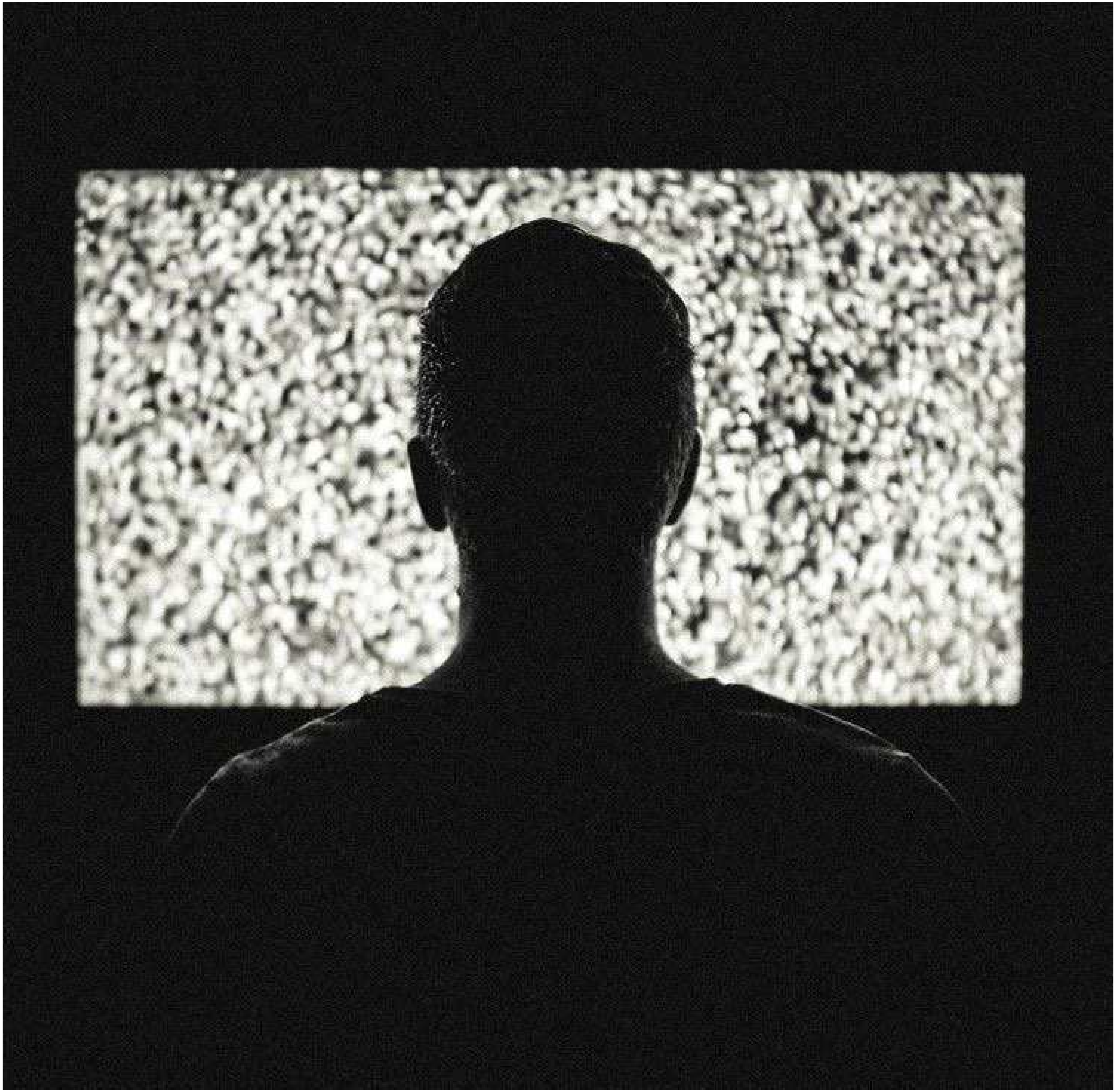
MIKE FLORES • ALLEN LIU
DAISUKE MIYAKE • ANDREW KERWIN OSORIO
ROBERT PEARSON • FRANKIE ZAMORA
Key Rigging Grip RICK HARRIS
Best Boy Rigging Grip STEELE HUNTER
Rigging Grip Sub Foremen FERNANDO BARRIOS • JONATHAN LEARY
Canvas Room Foreman BRANDON HARRIS
Rigging Grip Gang Bosses BRIAN BISHOP • JEREMY M. GRIFFITHS
Rigging Grips ALEJANDRO BARRIOS • KARIM ESSAWY
GEOFFREY HARPER • ANTHONY C. MARTINEZ
THABO MOKGOTHO • RICKY ROWLAND
ALEX THERRIAN • CHRIS VARCONIE
Special Effects Supervisor ERIC FRAZIER
Special Effects Shop Coordinator DAVID LOUIS AMBORN
Special Effects Foremen RJ HOHMAN • RICHARD JACOBS
MARTIN MONTOYA • JOHN WONSER
Special Effects Technicians STEVEN BUNYEA • SKYLAR GORRELL
MICHAEL KIRCHMEIER • LOU LINDWALL
DAKOTA MONTOYA • JODY WAYNE RENE, JR.
JAMIE WAXMAN • DEWALDT HICKS
Special Effects Purchaser CYNTHIA BRAGA
Supervising Location Manager JANICE POLLEY
Location Manager JULIE HANNUM

나한테 탁구도 져주시면서

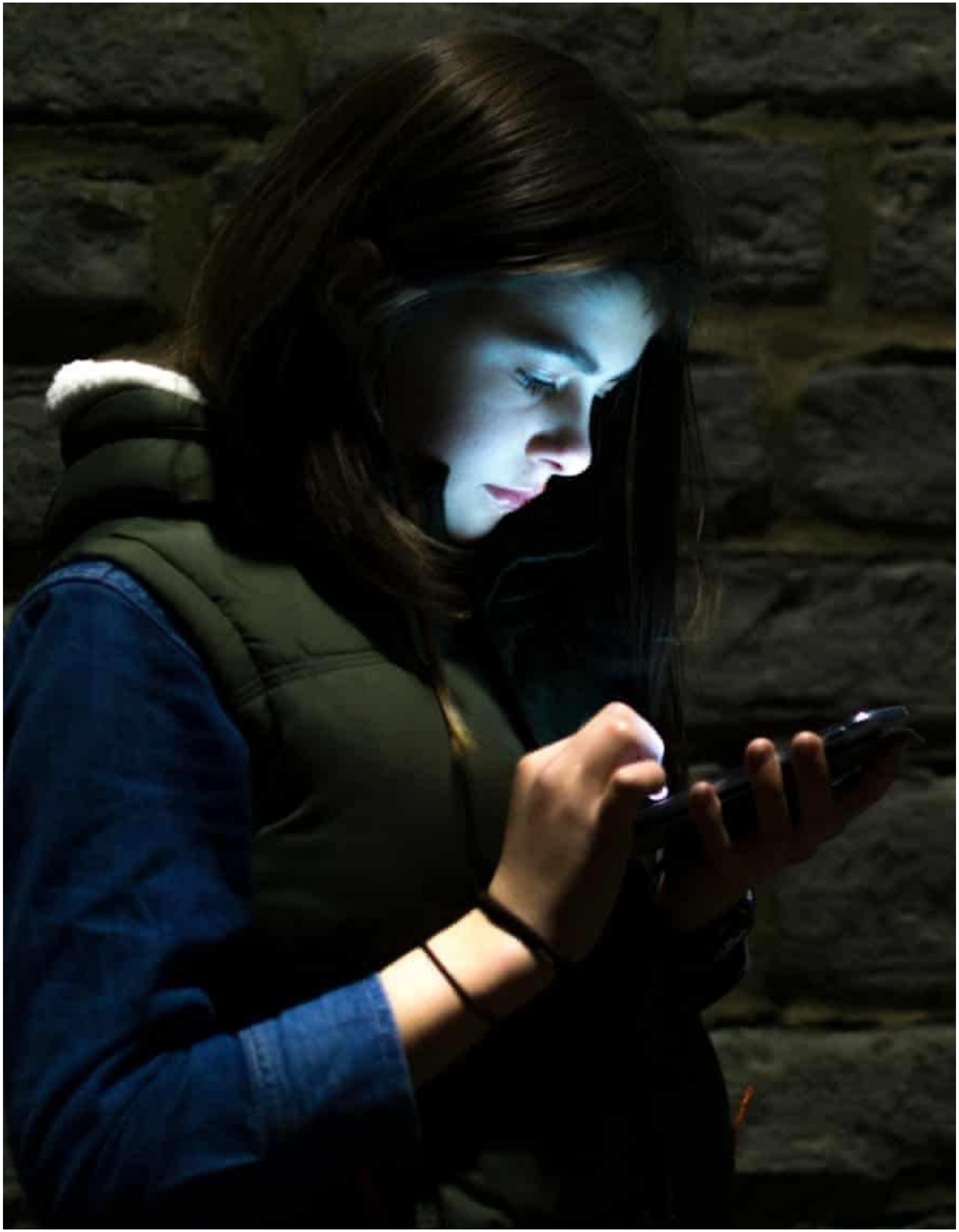


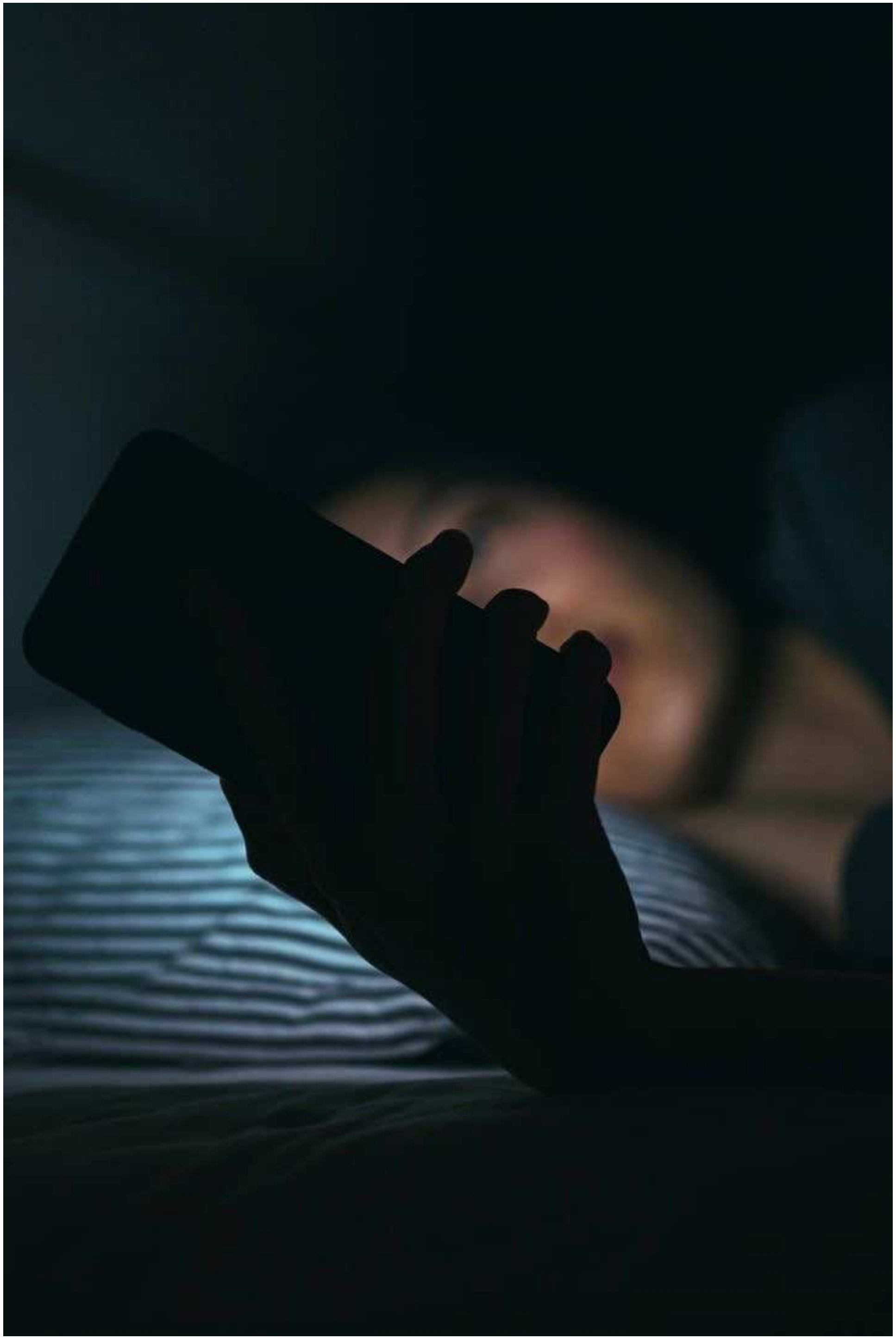


LITTLE FLOWER KURIES
AND ENTERPRISES LIMITED



Javier Pardina stocksy.com/2060344





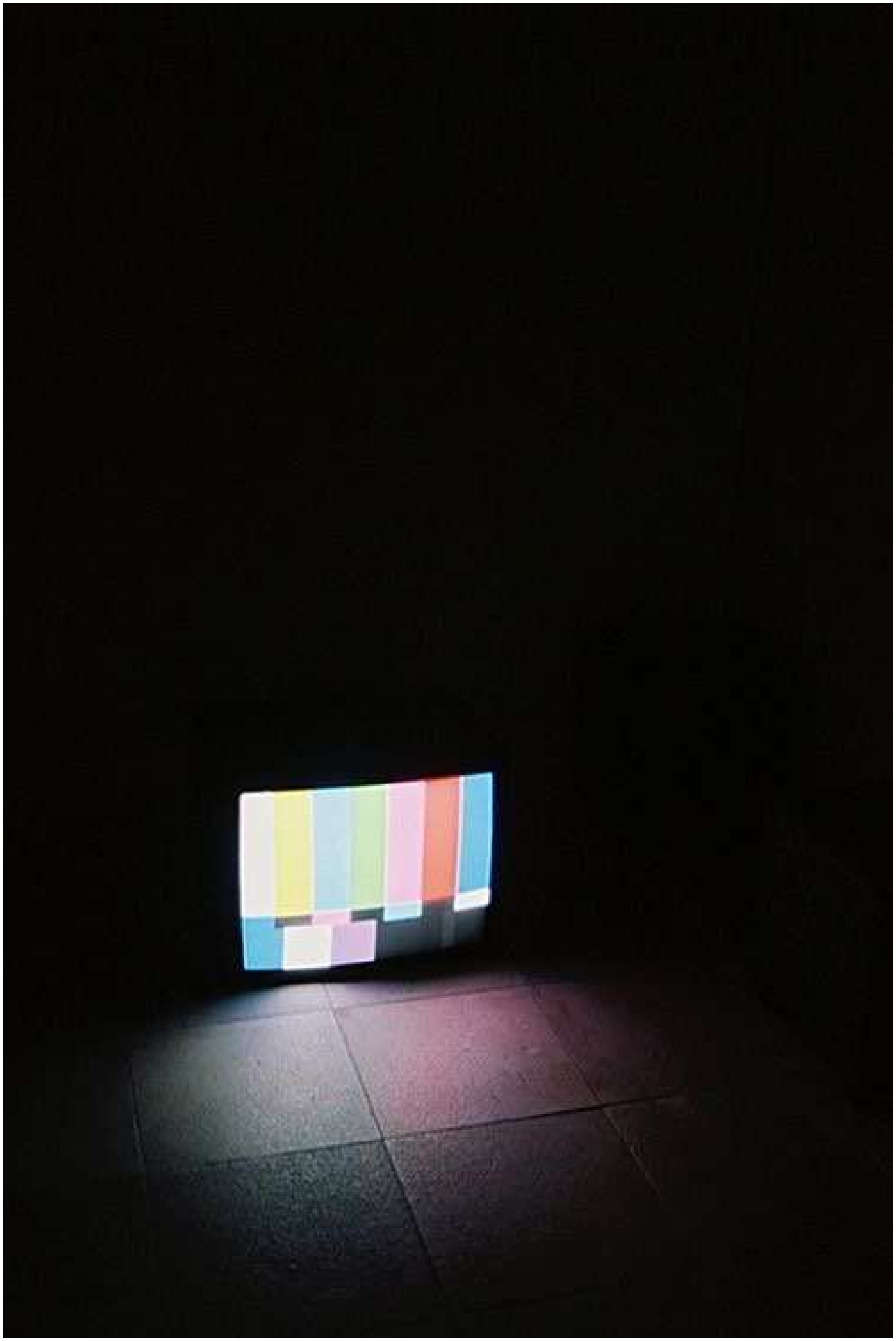
“Si puede ser escrito o pensado, puede ser filmado.”

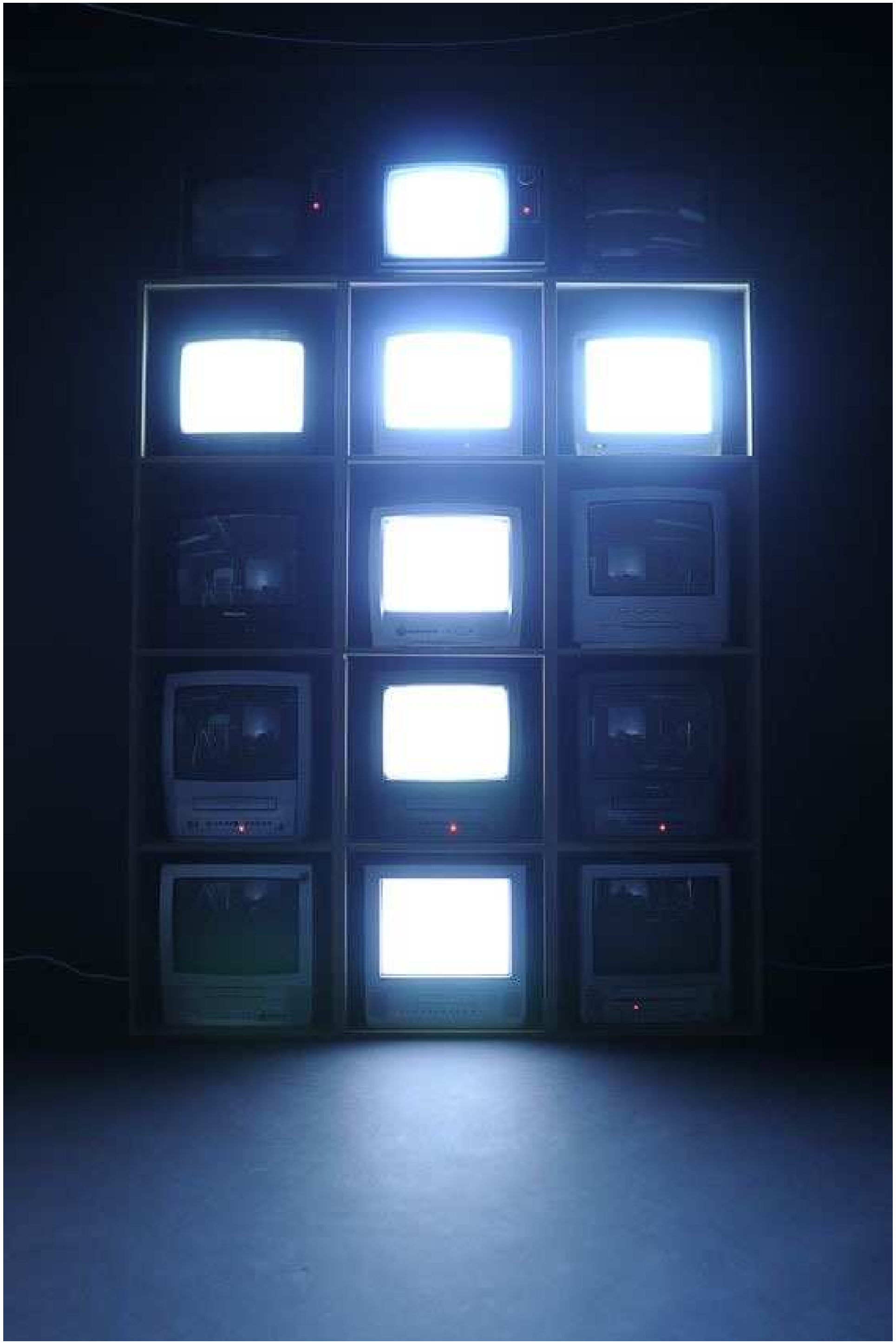
Stanley Kubrick

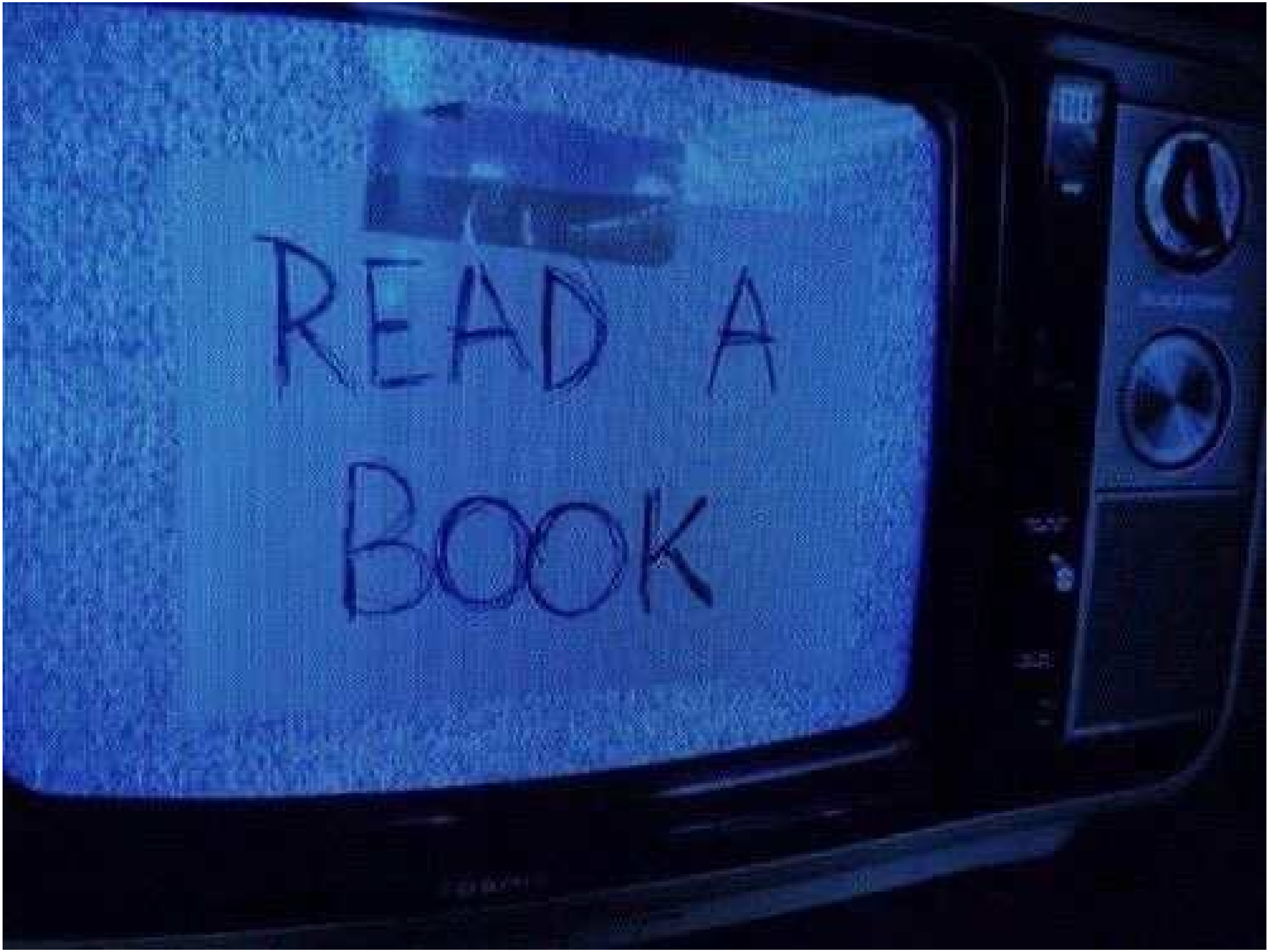
“El futuro del cine está en la escritura.”

Francis Ford Coppola

FEELINGS






READ A
BOOK

“Las películas acaban, pero el cine no termina nunca.”

CINEMA

ÇINEMA